

1.	اسم المادة	الأدب الجاهلي
2.	رقم المادة	5103231
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	-
5.	اسم البرنامج	بكا. اللغة العربية وأدائها
6.	رقم البرنامج	03
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية/العقبة
8.	الكلية	اللغات
9.	القسم	اللغة العربية وأدائها
10.	مستوى المادة	أولى
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

17. مدرس المادة: د. مفلح الحويطات

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب: 391، الساعات المكتتبية 12-13، رقم الهاتف 35021، البريد الإلكتروني: m.hweitat@ju.edu.jo

18. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتناول هذه المادة صفة جزيرة العرب ومظاهر الحياة فيها، مثلما تتناول أوليات الشعر العربي وبعض بينات الشعر وأغراضه وبناء القصيدة الجاهلية، وتدرس بعض الشعراء المشهورين وخاصة أصحاب المعلقات. وتولي المادة اهتماماً لتحليل النصوص الشعرية، والإفادة من معطيات النظريات النقدية الحديثة في دراسة النص الجاهلي.

أ- الأهداف:

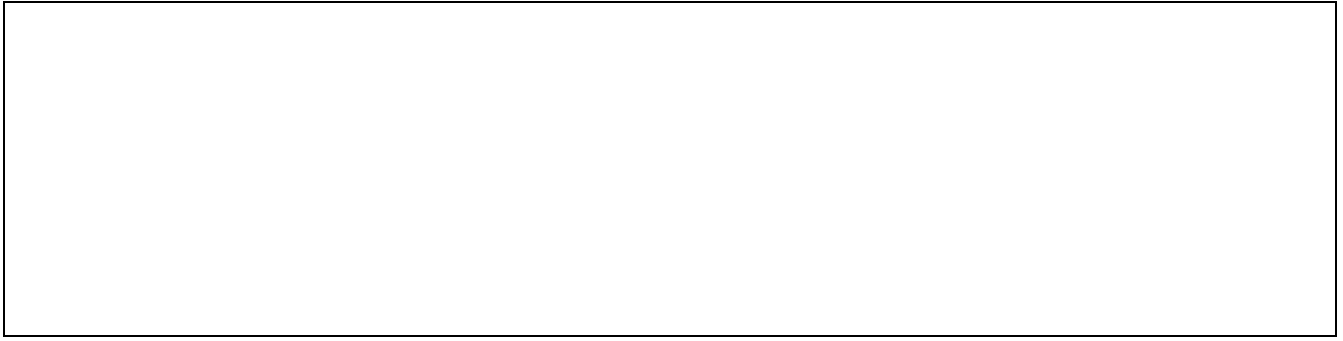
تهدف مادة الأدب الجاهلي إلى تعريف الطالب بالأدب الجاهلي، وقضاياه المختلفة، من مثل: بيئات الشعر الجاهلي، وأولية الشعر الجاهلي، وبنية القصيدة الجاهلية، والرواية والانتحال، وأغراض الشعر الجاهلي، وشعر الصعاليك، والمعلقات. وتهدف المادة أيضاً إلى تدريب الطالب على قراءة النص الجاهلي، وفك رموزه ومستغلقاته.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

- تقديم صورة واضحة عن الأدب في العصر الجاهلي.
- إبراز أهمية الشعر وموقعه في الحياة العربية الجاهلية.
- الوقوف على قضايا الشعر الجاهلي وموقف القدامى والمحدثين منها.
- عرض نماذج من الشعر الجاهلي وقراءتها وتحليلها.
- توضيح أبرز المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالعصر الجاهلي.
- معرفة أهم مصادر الأدب الجاهلي ومراجعته.
- التعريف بأبرز شعراء العصر الجاهلي.
- توضيح موقع النثر في الجاهلية، والإلمام بأهم الفنون النثرية.

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلّم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
-شوقي ضيف، العصر الجاهلي، ناصر الدين السد، مصادر الشعر الجاهلي	-اختبارات قصيرة - واجبات - تقارير - عروض تقديمية	- أن يلم الطالب بأحوال العرب قبل الإسلام ومعنى الجاهلية....	د. مفلح الحويطات	1	مقدمات: مفهوم الجاهلية، أحوال العرب قبل الإسلام، موقع الشعر عند العرب، مصادر الشعر الجاهلي
شوقي ضيف، العصر الجاهلي، ناص الدين الأسد، مصادر الشعر الجاهلي	=	- أن يتعرف قضايا متصلة بالشعر الجاهلي، بدايته، روايته، تدوينه....	=	2	بداية الشعر الجاهلي، روايته، تدوينه، قضية الانتحال
شوقي ضيف، العصر الجاهلي	=	- أن يتعرف معنى المعلقات، وأشهر شعرائها، ومطالعها	=	3	المعلقات: التسمية، عددها، شعراؤها، مطالعها، شروحها وعناية العرب بها
- شرح المعلقات للزوزني - ديوان عمرو بن كلثوم	=	- أن يقرأ المعلقة ويحللها، ويتبين مضامينها وخصائصها	=	4	معلقة عمرو بن كلثوم
- شرح العلقات للزوزني - ديوان طرفة	=	- أن يقرأ معلقة طرفة، ويحللها، ويتبين مضامينها وخصائصها	=	5	معلقة طرفة بن العبد
- شرح العلقات للزوزني - ديوان عنتره	=	- أن يقرأ معلقة عنتره، ويحللها، ويتبين مضامينها وخصائصها	=	6	معلقة عنتره
- أحمد زكي، شعر الهذليين -ديوان الهذليين	=	أن يتعرف موضوعات شعر الهذليين وسماته الفنية.	=	8+7	شعر الهذليين: موضوعاته، سماته، عينية أبي ذؤيب، طائفة المتنخل بن عويمر الهذلي
يوسف خليف، الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، دواوين الشعراء.	=	أن يتعرف موضوعات شعر الصعاليك وسماته الفنية.	=	10+9	شعر الصعاليك: موضوعاته، سماته، رائية عروة بن الورد، تائية الشنفرى
المفضليات ديوان أوس بن حجر	=	أن يقرأ هذه النصوص ويتعرف موضوعاتها وسماتها الفنية	=	11	ثلاثة نصوص للقراءة والتحليل: - عينية الجادّة - نونية المثقب العبيدي - لامية أوس بن حجر
- أبو سويلم، مرثاة الخنساء -ديوان الخنساء	=	أن يتعرف ملامح شعر المرأة في العصر الجاهلي،	=	12	شعر المرأة: الخنساء
ضيف، العصر الجاهلي -عطوان، مقدمة القصيدة في العصر الجاهلي	=	- أن يتعرف خصائص الشعر الجاهلي، ويتبين بنية القصيدة الجاهلية	=	13	الخصائص العامة للشعر الجاهلي، بنية القصيدة الجاهلية، مقدمتها
ضيف، العصر الجاهلي	=	أن يتبين أهمية النثر الجاهلي ويقرأ نماذجه	=	14	النثر الجاهلي
ضيف، العصر الجاهلي	=	أن يتعرف أبرز فنون النثر الجاهلي	=	15	أنواع النثر الجاهلي
				16	الاختبار النهائي



21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- العروض التقديمية
- النقاش الصفّي
- التقارير والواجبات
- التعلم الذاتي والجماعي

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- اختبار منتصف الفصل: 30
- أعمال الفصل:
- * عرض تقديمي: 5
- * تقارير+واجبات: 5
- * اختبار قصير: 5
- * مشاركة وتفاعل صفّي: 5
- الاختبار النهائي: 50

23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

- لا يسمح للطلاب بالتغيّب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.
 - إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة دون عذري مرضي أو قهريّ يقبلها عميد الكلية يحرم من التقدّم لامتحان النهائي، وتعتبر نتيجته في المادة (صفرًا).
 - إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة، وكان هذا الغياب بسبب المرض أو لعذر قهريّ يقبله عميد الكلية، يعتبر الطالب منسحباً من المادة، وتطبّق عليه أحكام الانسحاب.
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: يمنع غياب أي طالب عن امتحان مقرر إلا بعذر مقبول. يجب تسليم الواجبات في وقتها المقرر.
- ج- إجراءات السلامة والصحة.
- د- الغش والخروج عن النظام الصفّي: تطبق القوانين والأنظمة في هذا الجانب.
- هـ- إعطاء الدرجات: يعتمد نظام العلامات على المعدل **average**
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: القاعات التدريسية، الداتاشو، السبورة، خدمة الإنترنت.

25. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

- شوقي ضيف، العصر الجاهلي
- ناصر الدين الأسد، مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية
- حسين عطوان، مقدمة القصيدة في العصر الجاهلي
- شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر العربي.
- يوسف خليف، الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي
- يوسف خليف، دراسات في الشعر الجاهلي
- دواوين الشعراء

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

- أدونيس، ديوان الشعر العربي.
- موقع الأرشيف <https://www.archive.org>
- موقع المكتبة الوقفية <https://www.waqfeya.com>
- موقع الوراق <https://www.alwaraq.co>

26. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د. مفلح الحويطات التوقيع: ----- التاريخ: -----
مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----
رئيس القسم: ----- التوقيع -----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
العميد: ----- التوقيع -----